

MARIA CHIARA PRODI

cittadinanza italiana e francese

ESPERIENZE PROFESSIONALI (Gestione di strutture culturali, insegnamento, giornalismo)

- 2022- oggi **Fondation Maison de l'Italie**, presso la Cité internationale universitaire de Paris, *Direttrice*
- 2021- oggi **Université Sorbonne Nouvelle**, docente del corso di « Ingénierie de projet » all'interno del « Master in industrie culturali franco-italiane »
- 2021 – oggi **Università per Stranieri di Siena**, *Consigliera di Amministrazione*
- 2024 – oggi **Fondazione Culturale San Fedele**, *Consigliera di Amministrazione*
- 2003– oggi Giornalista Pubblicista – collaborazioni con La Repubblica, L'Espresso, Altreconomia, Focus IN, Aggiornamenti Sociali, Rapporto Italiani nel Mondo.
- 2021 – 2024 **Genus Bononiae**, *Consigliera di Amministrazione*
- 2013-2022 **Théâtre National de l'Opéra Comique**
Vicedirettrice di produzione, responsabile della coordinazione artistica
- 2020 - 2022 **Théâtre National de l'Opéra Comique – Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**, coordinazione del gruppo di lavoro teatro/università sul tema della sostenibilità sociale e ambientale dei progetti lirici e dei nuovi modelli economici
- 2017- 2022 Componente della **Commission Culture de la Mairie de Paris** per la selezione dei progetti culturali sovvenzionati dal Comune di Parigi.
- 2005-2013 **Théâtre National de l'Opéra Comique**, *Assistente artistica della direzione*
- 2008-2014 **Festival Sesto Rocchi**, San Polo d'Enza, Reggio Emilia, *Segretario generale*.
Festival di musica da camera nato per legare il territorio al mondo della liuteria. In collaborazione con docenti della Scuola di Musica di Fiesole.
- 2005-2007 **Orchestre Philharmonique de Radio France**, *Assistente artistica del Direttore d'orchestra Myung-Whun CHUNG*
- 2005 **Festival d'Aix-en-Provence**, *Assistente artistica all'Académie Européenne de Musique*
- 2004 **Direction de la Musique de Radio France**, *Borsa di studio Leonardo*
- 2004 **European Council of Artists**, *Ufficio stampa*
- 2002-2004 **Coro da camera di Bologna**, *Soprano e composizione nei festival Angelica, Sagra Malatestiana di Rimini et con Giovanna Marini*
- 2002-2004 **Com.Pa Salone Europeo della Comunicazione Pubblica**, *Ufficio Stampa*
- 2002 **Division des Arts et des Industries Culturelles, UNESCO- Paris**, *stage*
- 2001 **Festival de Saint Denis-Paris**, *stage*

ESPERIENZE ISTITUZIONALI (Rappresentanza degli italiani all'estero)

- 2024- oggi **Consiglio Generale degli Italiani all'Estero**, consigliera eletta per la Francia.
Segretaria generale <https://www.cgjeonline.it/>
- 2023- 2024 **Consiglio Generale degli Italiani all'Estero**, consigliera eletta per la Francia.
Vicesegretaria generale Europa e Africa del Nord

- 2016-2022 **Consiglio Generale degli Italiani all'Estero**, consigliera eletta per la Francia.
 Presidente della Commissione « Nuove migrazioni e generazioni nuove »
www.nuovemigrazioninuovepratiche.it
- 2019 Realizzazione del « **Seminario di Palermo** » seminario di quattro giorni finalizzato alla creazione di una rete di giovani italiani nel mondo.
www.seminariodipalermo.it
- 2009-2014 **Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo**, consultrice giovane dell'organismo di raccordo istituzionale tra la Regione Emilia-Romagna e le comunità all'estero

ESPERIENZE ASSOCIATIVE (Responsabilità di reti. Sperimentazione di innovazione sociale)

- 2018 - oggi **ACLI**, Presidente ACLI Francia, vicepresidente Federazione ACLI internazionale, membro del Comitato di Direzione Nazionale del Patronato ACLI
- 2019- oggi **Mappa Celeste -Forum per il futuro**, vicepresidente www.mappaceleste.it
 2014 « Pour une citoyenneté activé en Ile de France », Comité de pilotage del progetto finanziato dalla regione Ile de France, con le reti delle comunità portoghese, spagnola, italiana e polacca.
- 2007-2014 **Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie**. Presidente dell'antenna francese (prima antenna all'estero) e successivamente coordinatrice delle antenne europee.
- 2008 – oggi **Exbo**, rete di bolognesi all'estero

STUDI

- 2004 **Accademia del Teatro alla Scala - Università Bocconi**, Milano - MASP –
 Master in organizzazione dello spettacolo
- 2002 **Università di Bologna** – Laurea in Scienze della Comunicazione. La tesi
 « Musica, media, politica : il festival di Aix-en-Provence » ha vinto premio Paolo
 Grassi per tesi in organizzazione dello spettacolo nel 2004.
- 2000-2001 **Institut d'Etudes Européens, Université Paris VIII – Saint Denis**,
 Erasmus
- 2000 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna – Diploma superiore di pianoforte
- 1998 – 2004 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna – Studi di canto e musica elettronica

LINGUE E COMPETENZE DIVERSE

Italiano e francese bilingue. Inglese professionale, nozioni di tedesco e spagnolo.

Padronanza degli ambienti informatici Windows, Mac, Linux.

Conoscenza di software di editing audio (Pro Tools, WaveLab, Sound Forge) e PAO
 (InDesign

Gimp)

Padronanza di strumenti di creazione siti web (Wordpress, Wix), dei social network
 (Facebook, Twitter, Instagram) e degli strumenti di lavoro online (Zoom, Webex, Google
 Meet,

Mentimeter, Padlet..).

Formata alla comunicazione nonviolenta e alla co-costruzione di progetti.

Facilitatrice con tecniche quali World Café, Open Space Technology, Future Labs.

15 anni di esperienza nell'animazione di comunità civiche virtuali.